

ArtBox Newsletter febbraio 2012

Il servizio ArtBox Newsletter aggiorna periodicamente sulle opportunità più interessanti in scadenza.

Per ulteriori informazioni consultare <http://www.bancadatiartbox.it>. ArtBox è organizzato da Viafarini.

Focus on**E IL TOPO - numero 12****E IL TOPO**

scadenza: 26-02-2012

E IL TOPO, in collaborazione con CAREOF DOCVA, Milano, e SUPPORTICO LOPEZ, Berlino, indice un concorso per la pubblicazione del numero 12 della rivista, intitolato "Re-Birth": E IL TOPO - rivista d'artista nata da un'idea di Gabriele Di Matteo, Franco Silvestro e Vedova Mazzei, pubblicata tra il 1992 e il 1996 assieme a Piero Cavellini e la sua "Edizioni Nuovi Strumenti", - ha proposto progetti inediti, pensati appositamente per essere fruiti attraverso le pagine della rivista. Con i contributi di artisti quali Art Club 2000, Stefano Arienti, Massimo Bartolini, Maurizio Cattelan Vanessa Beecroft, Mark Dion, Dominique Gonzalez-Foerster, Eva Marisaldi, Grazia Toderi e molti altri, E IL TOPO ha profeticamente registrato lo spirito e l'attitudine di una generazione di artisti i quali, all'epoca, stavano per ricevere il definitivo riconoscimento da parte di critica e pubblico. Il numero 12 della rivista verrà realizzato nel 2012, dopo sedici anni dalla pubblicazione dell'ultimo numero, in collaborazione con CAREOF DOCVA e SUPPORTICO LOPEZ. Questo nuovo numero vuole mostrare sin dall'inizio un forte senso di continuità, ma allo stesso tempo di innovazione, nei confronti della precedente edizione. La giuria è composta da: Chiara Agnello, Mattia Barbieri, Valerio Borghonovo, Gabriele Di Matteo, Francesco Fossati, Gabriela Galati, Francesco Locatelli, Monica Mazzone, Luca Pozzi, Franco Silvestro.

requisiti: Il concorso è volto a ricercare materiale fotografico, precisamente ritratti di persone del mondo dell'arte che sono decedute negli ultimi 16 anni, il periodo di tempo in cui E IL TOPO era sparito senza lasciare tracce. Ogni partecipazione deve esplicitare la fonte dalla quale si è reperita l'immagine proposta; si informa che saranno privilegiate per la pubblicazione le immagini di tipo privato, di alta qualità (300 dpi) e mai pubblicate. Il materiale raccolto verrà successivamente selezionato e pubblicato nella rivista, la quale verrà presentata il 27 Marzo dopo un workshop e una serie di eventi della durata di un mese a Milano presso CAREOF DOCVA. A partire dal 29 febbraio, fino al 27 marzo la sede si trasformerà nella redazione di E IL TOPO. Scaricare la domanda di partecipazione dal sito.

E IL TOPO

Italy

redazione@eiltopo.org | <http://www.careof.org>



Corso Superiore di Arti Visive Fondazione Antonio Ratti

scadenza: 30-03-2012

Il Corso Superiore di Arti Visive è dedicato a giovani artisti provenienti da tutto il mondo. Creato e diretto da Annie Ratti dal 1995, quest'anno è curato da Andrea Lissoni, con il coordinamento di Angela Maderna. Il corso è concepito come un laboratorio di sperimentazione artistica e teorica sotto la guida di un artista invitato a dare forma al corso condividendo con i partecipanti il proprio pensiero e la propria pratica artistica. Gli studenti hanno occasione di lavorare a stretto contatto con un artista di fama internazionale (Liliana Moro nel 2012 che svilupperà il tema "Siamo davvero liberi?"). Il workshop è fondato su una stretta relazione insegnante/studente. Lo stage è affiancato da seminari teorici insieme ai curatori e i relatori invitati. Mostra finale e pubblicazione.

Visiting professor delle scorse edizioni: 2011 Susan Hiller; 2010 Hans Haacke; 2009 Walid Raad; 2008 Yona Friedman; 2007 Joan Jonas; 2006 Marjetica Potrc; 2005 Alfredo Jaar; 2004 Jimmie Durham; 2003 Richard Nonas, 2002 Giulio Paolini, 2001 Marina Abramovic, 2000 Ilya Kabakov, 1999 Haim Steinbach, 1998 Hamish Fulton, 1997 Allan Kaprow, 1996 John Armleder, 1995 Joseph Kosuth.

Dal 2006 è stato inoltre istituito il Premio Epon FAR per la ricerca artistica: una giuria seleziona tre tra gli artisti partecipanti al Corso, premiati con apparecchiature informatiche di tecnologia Epson.

requisiti: Giovani artisti, studenti o appena diplomati; maggiorenni; necessaria minima esperienza; compilare online la scheda di iscrizione, durante il processo caricare online il portfolio.

posti disponibili: 20

durata: 2 - 25 luglio 2012

costo: costi di permanenza a Como; Corso gratuito

Fondazione Antonio Ratti

Lungo Lario Trento 9, I - 22100 Como

tel +39-031-233111 | fax +39-031-233249

infocsav@fondazioneratti.org | <http://www.fondazioneratti.org>

Future Generation Art Prize Victor Pinchuk Foundation

scadenza: 6-05-2012

Sono aperte le iscrizioni per la seconda edizione per premio biennale Future Generation Art Prize, creato dalla Victor Pinchuk Foundation nel 2009. Il premio è supportato da più di 50 piattaforme partner provenienti da tutto il mondo. Il vincitore verrà annunciato nel mese di dicembre 2012, quando verrà organizzata una mostra gli artisti selezionati presso il PinchukArtCentre di Kiev. Damien Hirst, Jeff Koons, Andreas Gursky e Takashi Murakami saranno i mentori del Premio fornendo consigli e supporto all'artista vincitore. Andreas Gursky presenterà la mostra di un suo lavoro presso il PinchukArtCentre nello stesso periodo in cui si terrà la mostra degli artisti selezionati dal premio. La giuria è presieduta da Victor Pinchuk, dagli artisti mentori, Eli Broad, Dakis Joannou, Elton John, Miuccia Prada, Richard Armstrong, Glenn D. Lowry, Alfred Pacquement, Sir Nicholas Serota.

requisiti: Domanda di partecipazione scaricabile dal sito.

limiti di età: < 35

finanziamento: EUR 100000,00 (EUR 60000,00 premio in denaro e EUR 40000,00



per la produzione di un nuovo lavoro), mostra presso la PinchukArtCenter di Kiev. Verrà assegnato anche un premio aggiuntivo di USD 20000,00 per finanziare un programma di residenza per 5 artisti selezionati.

Artistic manager Björn Geldhof

PinchukArtCentre

1/3-2, " " Block, Chervonoarmyska / Baseyna vul., UA – Kiev 01004

tel +380-67-2302650

info@pinchukartcentre.org | bjorn.geldhof@gmail.com | <http://pinchukartcentre.org>

Residenze

Christiania Researcher in Residence (CRIR)

CRIR – Christiania Researcher in Residence

ammissione continua

La città libera di Christiania ha celebrato il suo quarantesimo anniversario di vita nel settembre 2011. Fino a dicembre 2012 si prolungherà il programma di residenza per ricercatori, invitati a sottoporre il proprio progetto. Obiettivo della residenza è di coinvolgere artisti, ricercatori e studiosi in un dialogo aperto, critico e riflessivo sulla città libera di Christiania e di nutrire un pensiero critico nuovo e creativo all'interno del dibattito pubblico.

requisiti: Inviare lettera di candidatura in cui si descrive il proprio progetto, si indicano le aspettative di pubblico e il metodo di distribuzione in Danimarca e all'estero, si indica il periodo in cui si preferirebbe svolgere la residenza, si considera come il proprio progetto possa essere comunicato all'interno di Christiania.

durata: 1-4 settimane in base al progetto

finanziamento: Riscaldamento, internet, vitto e alloggio

costo: Deposito di DKK 500,00 per 14 giorni (circa EUR 67,00); DKK 1000,00 per un mese (circa EUR 125,00)

CRIR – Christiania Researcher in Residence

Maelkeboetten 18, Maelkeboetten 198, Christiania DK – 1440 Copenhagen K

tel +45-32-543439 | +45-23-373439

emmerikw@tiscali.dk | <http://>

Pavillon

Palais de Tokyo

bando a febbraio, scadenza fine aprile

Programma di studio di ricerca rivolta a giovani artisti, critici e curatori francesi e stranieri.

Il programma è accompagnato da diversi eventi, momenti di ricerca, incontri, workshop ecc.

Artisti italiani invitati: Davide Bertocchi 2003; Alice Guareschi 2004; Alex Cecchetti 2006; Meris Angioletti 2007.

requisiti: Giovani artisti, critici e curatori francesi e stranieri. Titolo di studio corrispondente al Bac o maggiore; conoscenza lingua francese e inglese. Presentare domanda mandando proposta relativa al tema indicato per la sessione. Inviare: domanda di partecipazione con: lettera di motivazione, curriculum vitae, una fotocopia della carta d'identità o del passaporto, due fotografie; dossier artistico



con: descrizione delle opere con scheda tecnica, circa 20 riproduzioni del proprio lavoro su supporto cartaceo, sito e/o raccolta dei propri lavori e/o cd con i propri lavori.

posti disponibili: 10/12

durata: 8 mesi

finanziamento: Spazio studio. Borsa di studio di circa EUR 800,00 al mese per tutta la durata

costo: EUR 300,00 + EUR 190,00, spese di viaggio

Director Marc Olivier Walher

Palais de Tokyo

13 avenue de Président Wilson, F - 75116 Parigi

tel +33-1-47235401

pavillon@palaisdetokyo.com |

<http://www.palaisdetokyo.com/fr/pavillon/inscrip.htm>

ACA Master Artists-in-Residence Program

ACA - Atlantic Center for the Arts

scadenza: 10-02-2012

Dal 1982 il programma dell'Atlantic Center offre residenze di tre settimane ad artisti di tutte le discipline. Il Centro si trova a 4 miglia dalle spiagge della Florida centrale e comprende una biblioteca, laboratori digitali e studi per pittura, scultura, musica, danza, teatro e scrittura. Un gruppo di giovani artisti di talento hanno l'opportunità di lavorare, come "Associated Artists", in uno spirito di scambio intellettuale e di impegno creativo, con preminenti figure di artisti (Master Artists) provenienti da differenti ambiti disciplinari.

Residenze attivate:

- residenza con Gregory Orr (poeta), Paul Drescher (compositore), Joanne Greenbaum (artista visiva), dal 14 maggio al 3 giugno 2012: scadenza 10 febbraio;

- residenza con Marie Howe (poetessa), Pepon Osorio (artista visivo), Melinda Wagner (compositrice), dal 25 giugno al 15 luglio 2012: scadenza 23 marzo;

- residenza con EllenForney (cartoonist), Megan Kelso (cartoonist), Josh Neufeld (nonfiction cartoonist), dal 8 al 28 ottobre: scadenza 18 maggio.

requisiti: Artisti. Ci si può iscrivere a un numero illimitato di residenze. Conoscenza lingua inglese. Inviare domanda di partecipazione (scaricabile dal sito) interamente compilate e accompagnata da: lettera d'intenti, esempi dei propri lavori in base alla residenza che si intende svolgere, USD 25,00 di tassa di iscrizione per ogni Master Artist e per ogni residenza.

posti disponibili: 8-10 posti per Master Artist

durata: 3 settimane

finanziamento: Alloggio, vitto, studio. Possibili borse di studio.

costo: USD 25,00 tassa di iscrizione per artista e per residenza; USD 850,00

ACA - Atlantic Center for the Arts

1414 Art Center Avenue, USA - New Smyrna Beach FL 32168-5560

tel +1-386-4276975 | fax +1-386-4275669

program@atlanticcenterforthearts.org | <http://www.atlanticcenterforthearts.org>

ISR - Independent Summer Residency

Toronto School of Art



scadenza: 15-02-2011

L'ISR – Independent Summer Residency è rivolto a critici, che lavorano in gruppo o individualmente. Il programma dura 13 settimane da maggio ad agosto.

requisiti: Inviare lettera di intenti, progetto artistico (massimo 250 parole), curriculum vitae, due lettere di referenza, cd-rom con immagini digitali, un video della durata massima di 10 minuti per motivare l'accoglimento della domanda, cartellino identificativo per ogni opera, fotocopia di un documento di identità (passaporto, carta d'identità o patente), certificati di studio.

posti disponibili: 6 all'anno

durata: 13 settimane da maggio ad agosto

costo: USD 2500,00 per partecipanti canadesi; USD 3000,00 per partecipanti internazionali

Curriculum Coordinator Elizabeth D'Agostino

Toronto School of Art

410 Adelaide St. West – 3rd Floor, CDN – Toronto Ontario – M5V 1S8

tel +1-416-5047910 | +1-888-6287471 | fax +1-416-5048171

elizabeth@tsa-art.ca | <http://www.tsa-art.ca>

Djerassi Foundation Resident Artists Program

Djerassi Foundation

scadenza: 15-02-2012

Residence per artisti situato in un ranch sulle montagne della California del Nord.

Appartamenti e studi per artisti (pittura, scultura, installazioni, disegno, tessile, book arts, ceramica, fotografia, video, artisti che lavorano nell'ambiente o con nuovi media).

requisiti: Artisti emergenti e artisti già affermati che intendano dare una svolta alla propria o un impatto significativo alla propria carriera. Scaricare modulo dal sito e inviarlo con: curriculum vitae, tassa di iscrizione, esempi del proprio lavoro, busta prefrancata nel caso si voglia il ritorno dei materiali. Consultare il sito per i materiali specifici da inviare per ogni categoria.

posti disponibili: 9

durata: 4-6 settimane fra marzo e novembre

finanziamento: Vitto, alloggio e studio

costo: USD 35,00 application fee; viaggio, materiali e spese personali

Djerassi Foundation

2325 Bear Gulch Road, USA – Woodside CA 94062-4005

tel +1-650-7471250 | fax +1-650-7470105

drap@djerassi.org | <http://www.djerassi.org>

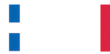
Studio Residencies for Artists and Writers

Vermont Studio Center

scadenza: 15-02-2012

Agli artisti e scrittori sono offerti degli studi per soggiorni indipendenti di durata dalle 2 alle 12 settimane. Inoltre il Centro ospita ogni mese sette Visiting Artists che presentano il proprio lavoro e che restano a disposizione degli artisti residenti per visite agli studio e conferenze.

requisiti: Artisti che operino con le seguenti tecniche: pittura, scultura, nuovi media, multimedia, disegno, stampa e fotografia. Selezione sulla base del



portfolio/manoscritto e materiale di documentazione. Compilare modulo di iscrizione compilato con materiale richiesto e tassa di iscrizione (USD 25,00).
posti disponibili: 40 ogni mese
durata: da 2 a 12 settimane
finanziamento: Studio privato, incontri con visiting artists, modelli per disegno dal vivo.
costo: USD 3.750,00 per 4 settimane

Director Residencies Kathy Black
Vermont Studio Center
P.O. Box 613, USA – Johnson VT 05656
tel +1-802-6352727 | fax +1-802-6352730
info@vermontstudiocenter.org | <http://www.vermontstudiocenter.org>

Nida Art Colony

Vilnius Academy of Fine Arts

scadenza: 15-02-2012

Nida Artist-in Residence programme è rivolto ad artisti visivi, designer, architetti, curatori, critici e storici dell'arte e si svolge presso il Curonian Spit National Park. La residenza è stata ideata per fornire condizioni favorevoli per la pratica artistica e per stimolare l'innovazione artistica; implementare le innovazioni nella didattica dell'arte; diventare parte integrante della scena culturale e sociale di Vilnius.
requisiti: Su invito e tramite open call. Scaricare la domanda dal sito e correderla con: statement, proposta di progetto da sviluppare durante la residenza, curriculum vitae, portfolio. Buona conoscenza lingua inglese.
durata: 1-4 mesi da giugno – dicembre 2012
costo: EUR 412,00 al mese per l'affitto dello studio nel periodo di giugno/settembre; EUR 312,00 al mese per l'affitto dello studio nel periodo di ottobre – dicembre

Vilnius Academy of Fine Arts
Maironio g. 6, LT – 01124 Vilnius
tel +370-66245216
vytautas@nidacolony.lt | <http://www.nidacolony.lt>

Professional Art Studio Certificate (PASC)

Toronto School of Art

scadenza: 16-02-2012

Professional Art Studio Certificate (PASC) consiste in uno studio visit bisettimanale con un consigliere selezionato dagli studenti della Toronto School of Art : il consigliere dovrà provvedere a un incontro con il pubblico, al supporto tecnico e dovrà fungere da contatto con la comunità artistica di Toronto.
requisiti: Inviare lettera di intenti, progetto artistico, cd-rom con immagini digitali, un video della durata massima di 10 minuti per motivare l'accoglimento della domanda, cartellino identificativo per ogni opera, curriculum vitae, due lettere di referenza, statement, fotocopia di un documento di identità (passaporto, carta d'identità o patente), certificati di studio.
durata: 8 mesi
costo: USD 50,00 per la domanda di partecipazione; USD 4600,00 per partecipanti canadesi; USD 6300,00 per partecipanti internazionali



Curriculum Coordinator Elizabeth D'Agostino
Toronto School of Art
410 Adelaide St. West – 3rd Floor, CDN – Toronto Ontario – M5V 1S8
tel +1-416-5047910 | +1-888-6287471 | fax +1-416-5048171
elizabeth@tsa-art.ca | <http://www.tsa-art.ca>

LASTMINUTE Call 2012

Hotel MariaKapel

scadenza: 21-02-2012

Questa primavera, HMK apre una veloce finestra per accedere all'opportunità rivolta ad artisti visivi di compiere una residenza durante la quale possano realizzare i propri progetti. Se selezionati, la residenza inizia il 1 marzo e finisce il 1 aprile: durante questa esperienza, i selezionati avranno la possibilità di creare un network e le risorse necessarie per completare il proprio progetto e verrà loro offerto l'uso gratuito di tutte le strutture della residenza e un piccolo budget di produzione, oltre che al rimborso delle spese di viaggio.

requisiti: Scaricare la domanda di partecipazione dal sito e inviarla via e-mail.

durata: 1 marzo – 1 aprile 2012

finanziamento: Uso gratuito delle strutture della residenza, budget di produzione di EUR 1000,00, rimborso delle spese di viaggio di EUR 500,00, organizzazione e pr.

Hotel MariaKapel

Korte achterstraat 6, NL – 1621GA Hoorn

tel +31-(0)229-752252

office@hotelmariakapel.nl | <http://www.hotelmariakapel.nl>

International Open Call for Residencies

ZKU – Zentrum für Kunst und Urbanistik

scadenza: 31-03-2012

KUNSTrePUBLIK, il collettivo artistico e organizzazione non-profit da cui nasce ZKU, annuncia il suo primo bando internazionale di residenza presso il Zentrum fuer Kunst und Urbanistik / Center for Art and Urbanistics di Berlino. Il bando è rivolto ad artisti, studiosi e professionisti, interessati alla teoria e alla pratica interdisciplinare inerente la città.

requisiti: Artisti attivi nel proprio ambito, con una vasta esperienza in mostre e progetti espositivi. Gli studiosi che intendono fare domanda devono essere in possesso di un diploma di master e di qualche anno di esperienza. Ci si può candidare singolarmente o in gruppo; vivamente consigliati sono i gruppi costituiti da professionisti provenienti da settori diversi. Completare l'application online e includere i materiali richiesti. Il progetto deve riguardare uno dei temi proposti da ZKU ma si può anche proporre un proprio tema.

finanziamento: Presentazione del proprio lavoro e pubblicazione.

costo: da EUR 470,00 a EUR 880,00 al mese in base alla grandezza della studio e dalla durata della residenza; bisogna anche calcolare circa EUR 400,00 per coprire le spese di trasporto, vitto, svaghi a Berlino.

ZKU – Zentrum für Kunst und Urbanistik

Siemensstrasse, 27-49, D – 10551 Berlin

tel +49-30-21608325 | fax +49-30-55164387

info@zku-berlin.org | <http://www.zku-berlin.org>



SFAI Summer Undergraduate Residency Program

SFAI – San Francisco Art Institute

scadenza: 01-04-2012

Programma di residenza estiva che permette di specializzarsi in belle arti. Gli artisti inviati a tenere lezioni sono: Rhea Anastas, Bill Berkson, Allan deSouza, Jeannene Przyblyski, Susan Siltan, Hans Winkler, Pamela Z.

requisiti: Inviare: domanda di partecipazione compilata; statement; dieci immagini del proprio lavoro, lettere di raccomandazione di un docente della propria facoltà.

durata: 18 giugno – 10 agosto 2012

costo: USD 4698,00

SFAI – San Francisco Art Institute

800 Chestnut Street, USA – San Francisco CA 94133

tel +1-(415)-7494534

academicaffairs@sfai.edu | <http://www.sfai.edu>

Arte a Km 0

Big Bang Projects

scadenza: 20-05-2012

Arte a Km0 è una residenza pensata da artisti per artisti, la prima edizione si svolgerà dal 1 al 22 luglio 2012 ad Inverio (No). La residenza Arte a Km0 si focalizza sul rapporto con un territorio ben definito, i boschi dell'alto vergante ed i laghi. Il paesaggio e la storia della zona caratterizzano questa residenza in modo definitivo. Non si tratta di una residenza in città come Milano o Roma, dove gli input arrivano dai musei, gallerie e determinati circuiti artistici, ma arriveranno dalla memoria del territorio e dal rapporto con la natura ed i giovani del posto. Normalmente l'artista crea nella solitudine del proprio atelier, ma poiché la nostra residenza è formativa, miriamo al confronto artistico e dialettico fra i giovani, per farli crescere nel confronto critico. I destinatari della nostra residenza formativa sono giovani ancora non inseriti nel mondo dell'arte che hanno bisogno di pensare al proprio lavoro ed al futuro in modo creativo.

requisiti: Artisti di età inferiore a 35 anni. scaricare bando dal sito. Inviare via e-mail: domanda d'iscrizione, curriculum artistico, breve relazione motivazionale, portfolio in formato pdf con una selezione di 10 immagini del proprio lavoro, copia del documento di identità.

limiti di età: < 35 anni

durata: 1-21 luglio 2012

Big Bang Projects

Cascina Comperto, I – 28045 Inverio (NO)

info@bigbangprojects.org | <http://www.bigbangprojects.org>

Premi, finanziamenti, borse di studio

5° Premio d'Arte Movimento nelle Segrete di Bocca

Libreria Bocca

scadenza: 13-02-2012

La Libreria Bocca indice il 5° Premio d'Arte Movimento nelle Segrete di Bocca.

L'iniziativa è aperta a tutti gli artisti. L'opera che partecipa alla selezione è a tema libero, ma di formato esclusivamente quadrato, dimensione massima accettata cm



80 x 80, (non saranno accettate opere di formati diversi e dimensioni maggiori di quelle indicate). Non ci sono restrizioni né sulla tecnica, né sul supporto da utilizzare. Giuria composta da: Philippe Daverio (critico d'arte), Luigi Koelliker (collezionista), Mauro Natale (professore emerito), Luca Pignatelli (artista), Massimo Vitta Zelman (editore).

requisiti: far pervenire una foto dell'opera originale che partecipa alla selezione (stampa professionale su carta fotografica recante sul retro i propri dati personali e i contatti telefonici, e-mail, etc, oppure l'immagine dell'opera candidata in formato JPG o TIFF 300 dpi di risoluzione per consentire una corretta visualizzazione, su CD). Allegare la documentazione personale che attesta l'attività artistica: curriculum su carta semplice con dicitura dettagliata delle proprie generalità (nome, cognome, indirizzo, telefono, email etc); depliant o catalogo oppure due immagini di lavori precedenti, in alternativa, se disponibile basta anche un riferimento al proprio sito internet, il materiale informativo non sarà reso.

posti disponibili: 20 opere selezionate

finanziamento: mostre presso Libreria Bocca nel mese di maggio 2012; premio di EUR 1500,00 e stampa del catalogo.

costo: fondo spese obbligatorio di EUR 30,00

Libreria Bocca

Galleria Vittorio Emanuele II 12, I - 20121 Milano

tel +39-02-86462321 | +39-02-58302093 | fax +39-02-876572 | +39-02-58435413

giorgio.lodetti@libreriabocca.com | <http://www.libreriabocca.com>

ARCO / Beep Electronic Art Awards

BEEP / Data Logic

scadenza: 15-02-2012

Premio di arte elettronica sponsorizzato da BEEP/Data Logic, in collaborazione con la fiera di Madrid, ARCO.

Il premio nasce dal desiderio di creare una collezione di arte elettronica, assegnando dei premi acquisto, con l'obiettivo di promuovere la produzione e l'esposizione di arte elettronica e arte legata ai nuovi media.

requisiti: Solo per lavori esposti durante ARCOMadrid_2012. Registrazione dei lavori esclusivamente online, deve essere effettuata solo in inglese o spagnolo.

posti disponibili: 1+1

finanziamento: EUR 15000,00 totali di premio (comprensivi di tasse)

LaAgencia Vicente Matallana

BEEP / Data Logic

E - Madrid

tel +34-91-3668821

ARCOMadrid-BEEP@laagencia.org | <http://www.arco.beep.es>

Production Programme Grants

Sharjah Art Foundation

scadenza: 24-02-2012

Sharjah Art foundation annuncia il prosieguo del suo prestigioso Production Programme offrendo fino a USD 200000,00 in premi di produzione ad artisti operanti in un ampio raggio di media diversi, inclusa la scultura, l'installazione,



time-based media, pubblicazioni d'artista e performance. L'intento del programma è quello di incoraggiare progetti innovativi e ambiziosi e di fornire agli artisti una piattaforma per la sperimentazione. I progetti selezionati verranno sviluppati e prodotti dall'artista e dalla Sharjah Art Foundation.

requisiti: Artisti visivi, gruppi o individui. Presentare progetti inediti che abbiano rilevanza per la regione del Medio oriente. Il progetto che viene presentato dovrà essere nella sua fase di preparazione e la sua produzione non dovrà durare più di 12 mesi. Inviare i materiali via posta ordinaria, scaricare domanda di partecipazione dal sito e inviarla con curriculum vitae in formato word o PDF, lettera d'intenti, materiali che descrivano il progetto (consultare il bando per dettagli tecnici).

finanziamento: budget complessivo di USD 200000,00

Sharjah Art Foundation

Arts Area, PO Box 19989, UAE – Sharjah

tel +971 6 568 5050 | fax +971 6 568 5800

info@sharjahart.org | <http://www.sharjahart.org>

DHG Art Factory

DyeingHouseGallery

scadenza: 29-02-2012

Concorso internazionale "DHG Art Factory, Prize for contemporary art", finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea ed alla valorizzazione del legame tra arte, industria e territorio, nel nome della ricerca e della creatività. La Giuria, presieduta da Gaia Gualtieri (Amministratore Delegato Main Street Srl), è composta da Francesco Funghi (Direttore Galleria d'arte contemporanea Vault), Lorenzo Giusti (Co-direttore EX3 Centro per l'arte contemporanea Firenze), Livia Savorelli (Direttore Editoriale Espoarte Contemporary Art Magazine) e Massimiliano Tonelli (Direttore Artribune), nomi di assoluto rilievo nel panorama contemporaneo, chiamati a rappresentare le diverse professionalità dell'arte, anche in relazione al contesto culturale della città di Prato.

requisiti: Iscrizione online compilando l'apposito modulo e caricando il progetto e il proprio portfolio. Dettagli tecnici sul sito.

costo: Contratto di lavoro del valore di EUR 4000,00 e la possibilità di realizzare una propria opera sulla facciata di un grande edificio a Prato.

DyeingHouseGallery

via G. Di Vittorio 3/5, I – 59025 Usella-Cantagallo (PO)

artfactory@dyeinghousegallery.com | <http://www.dyeinghousegallery.com>


Prix Ars Electronica

Ars Electronica Center

scadenza: 02-03-2012

Premio per successi conseguiti nel campo delle applicazioni creative di Media digitali. Istituito nel 1979 dalla rete radio-televisiva austriaca ORF, rappresenta un punto di incontro per coloro che considerano il computer un mezzo creativo e intelligente per la creazione di opere d'arte. Categorie: Digital Communities, Computer Animation/Film/VFX, Interactive Art, Digital Musics & Sound Art, Hybrid Art, [The Next Idea], u19 freestyle computing (solo per austriaci under 19). Il montepremi è sponsorizzato da diverse aziende internazionali.

requisiti: Si può partecipare in una sola categoria. Registrazione online e invio



modulo firmato per posta all'indirizzo Ars-Electronica-Strasse 1, A - 4040 Linz.
finanziamento: EUR 114500,00 di montepremi suddivisi in base alle diverse
categorie; esposizione

Project Organization Romana Leopoldser
Ars Electronica Center
Hauptstrasse 2, A - 4040 Linz
tel +43-732-727258 | fax +43-732-7272
info@prixars.aec.at | http://www.aec.at/prix_about_en.php

Book Prize
The Phillips Collection

scadenza: 15-04-2012

Il centro offre un premio annuale per manoscritti inediti sulla ricerca nel campo dell'arte moderna e contemporanea, dal 1780 fino ai nostri giorni. La preferenza è accordata ai candidati la cui ricerca si focalizza su soggetti inerenti le aree della collezione Phillips.

requisiti: Candidati in possesso di diploma di dottorato acquisito negli ultimi cinque anni. Inviare lettera di presentazione, curriculum vitae, abstract del libro che si intende proporre (massimo una pagina) e una proposta di libro (8-10 pagine), tre lettere di referenza.

finanziamento: Premio di USD 5000,00 e pubblicazione da parte di University of California Press.

Program coordinator Meg Clark
The Phillips Collection
Center for the Study of Modern Art, 1600 21st Street NW, USA - Washington, DC
20009
tel +1-202-3872151 | fax
mclark@phillipscollection.org | <http://www.phillipscollection.org>

Premio Combat Prize 2012

Blob Art

scadenza: 21-04-2012

Terza edizione del PREMIO COMBAT - COMBAT PRIZE 2012, concorso nazionale cresciuto nel tempo, che ha acquisito importanza e rispettabilità a livello nazionale sapendosi distinguere in qualità rispetto ad altri, e per la sua terza edizione diventa necessariamente internazionale, modificando la sua mission di partenza ma rimanendo sempre fedele al suo modello d'indagine basato su un fare cultura slegato da ogni discorso prettamente commerciale. Tenendo come riferimento la scena artistica mondiale e globalizzata di questi ultimi anni, non si può più prescindere dal non considerare i movimenti e i differenti punti di vista dello scenario complesso che abbiamo davanti ai nostri occhi. Proprio per questo, il "combattimento" non avviene più su scala nazionale con un occhio soltanto alla pittura, ma si sposta su un piano più vasto diventando ancora più interessante. Oltre alle sezioni Pittura e Grafica con opere su carta, il modello d'indagine si focalizza anche sulla Fotografia auspicando un confronto tra la foto di ricerca e quella di documento. Si rinnova anche la giuria con la presenza di Angela Madesani, Laura Barreca, Heinrich Heil e Martina Cavallarini, Giuseppe Donnalioia, Francesca Baboni e Stefano Taddei.



requisiti: Inviare la scheda di adesione, scaricabile online o da richiedere via e-mail, e inviarla con i materiali richiesti. Dettagli tecnici per ogni sezione sul sito. Artisti contemporanei di ogni nazionalità, operanti nelle discipline: pittura, grafica, fotografia.

finanziamento: mostra dei finalisti nel Museo Civico Giovanni Fattori ex Granai di Villa Mimbelli di Livorno dal 22 al 30 giugno 2012. Premio di EUR 6000,00 al vincitore sezione Pittura; Premio di EUR 4000,00 al vincitore sezione Grafica; Premio di EUR 6000,00 al vincitore sezione Fotografia; Premio Borsa di studio per Artisti under 35 (Residenza d'artista di due mesi a Berlino), Premio Giuria Popolare, Catalogo: Sillabe.

Blob Art

corso Amedeo 118, I - 57125 Livorno
tel +39-0586-881165 | fax +39-0586-881165
info@premiocombat.it | <http://www.premiocombat.it>

Premio Basi

Premio Basi

scadenza: 30-04-2012

Il Premio BASI per l'Arte Contemporanea è un concorso nazionale rivolto agli artisti italiani emergenti. Si articola in quattro sedi espositive cui sono stati dati i nomi sintetici LA SORGENTE, LA CAVA, LA CITTA', IL MARE per indicare le seguenti locations: LA SORGENTE: Galleria e vasca dell'Acquedotto del Fiora, Santa Fiora, Gr e Sorgente dell'Ermicciolo, Vivo d'Orcia, Si; LA CAVA: Cava di Roselle, Parco di Pietra, Roselle, Gr; LA CITTA': Cassero Senese (le Troniere, cortile interno, terrazza e spazi verdi), Grosseto; IL MARE: le mura della cinta medievale e le tre porte d'ingresso al borgo, Castiglione della Pescaia (GR).

requisiti: Artisti residenti in Italia o operanti sul territorio nazionale italiano, senza limiti di età o vincoli di curriculum; per la sezione Under 25 si può partecipare se di età inferiore ai 25 anni. Compilare online il modulo di iscrizione; il materiale richiesto dal bando può essere inviato via posta ordinaria.

finanziamento: Premio all'installazione site-specific: EUR 1500,00; Premio alla scultura: EUR 1500,00; Premio al disegno EUR 1000,00; Premio under 25 EUR 700,00.

costo: diverse quote di iscrizione da EUR 40,00 per un'opera, EUR 60,00 per due opere

Premio Basi

c/o Progetto Gavagai, via Partigiani 17, I - 43055 Mezzani (PR)
segreteria@premiobasi.it | <http://www.premiobasi.it>

Opportunità di formazione

Master Architettura del Paesaggio

ACMA - Centro Italiano di Architettura
periodica

Giunto quest'anno alla quarta edizione, il Master in Architettura del Paesaggio è nato da un progetto formativo congiunto della UPC di Barcellona e di ACMA Centro di Architettura di Milano con l'obiettivo di offrire un programma modulare composto da singoli workshop e seminari di progettazione che è divenuto rapidamente un



riferimento nel dibattito europeo dell'architettura del paesaggio. L'iniziativa comprende una serie di incontri aperti al pubblico con alcuni paesaggisti, docenti del Master in Architettura del Paesaggio UPC-ACMA con sede a Milano, interpreti delle principali esperienze internazionali: momento di scambio e confronto su tematiche sempre più attuali, non solo per tecnici e professionisti del settore ma anche per la crescita di una consapevolezza diffusa nella società che necessariamente condivide il patrimonio comune del paesaggio.

requisiti: Laurea in discipline inerenti lo studio e l'intervento nel territorio. Inviare una e-mail per ricevere informazioni su costi e tempi.

durata: 1 anno

finanziamento: Possibili borse di studio.

ACMA - Centro Italiano di Architettura
via Antonio Grossich 16, I - 20131 Milano
tel +39-02-70639293 | fax +39-02-70639761
master@acmaweb.com | <http://www.masterpaesaggio.it>

Corsi di laurea e Master

AKV | St. Joost

periodica: application days: 27 febbraio, 26 marzo, 23 aprile, 21 maggio, 25 giugno
Per molti anni la AKV|St. Joost ha formato talenti riconosciuti a livello internazionale nei campi delle arti visive e del design grazie ai suoi corsi di laurea triennale e master. L'attenzione dei corsi è rivolta allo sviluppo dei talenti, focalizzandosi sui diversi ruoli che offrono le varie professioni. Il metodo didattico basato sul lavoro in gruppo e sulla stretta collaborazione tra docenti, studenti e partner esterni all'accademia garantisce lo sviluppo di grandi abilità pratiche e tecniche da sfruttare per la costruzione della propria carriera.

I corsi attivati sono: laurea triennale in belle arti, laurea triennale in design (curricula in visual communication spatial design), master in belle arti, master in fotografia, master in graphic design, master in animazione, master in architettura d'interni.

requisiti: Inviare la domanda di ammissione; colloquio previa ammissione. Per accedere ai corsi di laurea triennale è necessario essere in possesso di un diploma di scuola media superiore o equivalenti. Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta. Application online per le lauree triennali; scaricare domanda dal sito per i master. Per iscriversi a uno degli application days inviare una e-mail a Nancy Stipkovits (jma.stipkovits@avans.nl).

costo: EUR 1713,00 (full-time) sia per le lauree triennali sia per il master; EUR 1433,00 (part-time) solo per le lauree triennali; studenti non appartenenti all'Unione Europea: EUR 7759,00.

AKV | St. Joost

Beukenlaan 1, NL - 4834 CR Breda

tel +31(0)76-5250302

info.akvstjoost@avans.nl | <http://www.akv.stjoost.nl>

Master in: International Fashion Marketing, Fashion Buying Management, Fashion Retail Management, Fashion Visual Merchandising, Fashion Beauty and Cosmetics, Management, Communication, Fashion Visual Communication Polimoda

scadenza: 10-09-2011



L'obiettivo del corso è quello di formare professionisti altamente qualificati, con specifiche conoscenze del prodotto moda e delle tecniche di acquisto, di controllo di import-export in grado di associare capacità innovative, organizzative, analitiche.
requisiti: Esame di ammissione. Laureati (o titolo equivalente), laureandi e professionisti con almeno 2/3 anni di esperienza del settore. Conoscenza della lingua inglese a livello intermedio.
durata: 6 mesi + 3 mesi di stage, corso a frequenza obbligatoria
costo: EUR 11500,00 per il corso; EUR 180,00 Esame Ammissione c/o Polimoda; EUR 300,00 Esame Ammissione online

Polimoda
via Pisana 77, I – 50143 Firenze
tel +39-055-739961 | fax +39-055-7399632
info@polimoda.com | <http://www.polimoda.com>

Undergraduate courses
Camberwell College of Arts
scadenza: 15-02-2012

Corsi di laurea in: Design and Communication, Fine Art, Graphic Design, Illustration, Conservation, Community and Education.
requisiti: Ottima conoscenza lingua inglese con certificazione IELTS. Scaricare domanda di ammissione e modello per le referenze dal sito. Application online tramite UCAS.

Camberwell College of Arts
Peckham Road, GB – London SE5 8UF
tel +44 (0)20 7514 6302 | fax +44 (0)20 7514 6310
info@camberwell.arts.ac.uk | <http://www.ucas.com>

Illustration MFA
FIT Fashion Institute of Technology
scadenza: 15-02-2012

Il programma di master in illustrazione è stato sviluppato in risposta alla domanda crescente di un livello professionale più alto nel campo dell'illustrazione e della grafica, in particolar modo nel campo del cinema e dell'intrattenimento. La convergenza di arte e tecnologia ha creato e continua a creare opportunità e sfide che richiedono nuove competenze e nuove prospettive: per questo, il master in illustrazione intende preparare illustratori in grado di interpretare le innovazioni visive.

requisiti: il candidato deve essere in possesso di un diploma di laurea di primo livello, con un punteggio minimo di 3.0 GPA. Application online, nella quale inserire: copia del diploma di laurea e di ogni diploma ottenuto; 15-20 immagini del proprio lavoro; statement; certificazione IELTS o TOEFL; curriculum vitae; due lettere di raccomandazione. Colloquio previa ammissione.
durata: 3 anni, a partire dal semestre autunnale

Associate Chair Melani Reim
FIT Fashion Institute of Technology
Seventh Avenue at 27 Street, USA – 10001 – 5992 NY New York
tel +1-212-2174318



Melanie_Reim@exchange.fitnyc.edu | <http://www.fitnyc.edu>

**Master of Fine Arts
New York Studio School**

scadenza: 15-02-2012

Il programma di Master of Fine Arts, basato su una pratica full-time e fortemente incentrata sul lavoro in studio, si concentra particolarmente sulle pratiche pittoriche e scultoree. Gli studenti sono assortiti nel lavoro lavoro per un minimo di 40 ore alla settimana per l'intera durata del programma.

requisiti: Diploma di laurea o equivalenti ottenuto prima dell'immatricolazione.

Inviare tutto il materiale richiesto via posta: domanda di partecipazione (scaricabile dal sito), pagamento della tassa di iscrizione, due lettere di raccomandazione, portfolio composto di 20 lavori, certificati autentici di diplomi precedentemente ottenuti, saggi sui temi proposti. Colloquio previa ammissione.

finanziamento: Possibile borsa di studio del valore di USD 10000,00 (Gertrude Whitney Conner Scholarship for Excellence)

costo: USD 75,00 per l'iscrizione; USD 10937,50 a semestre

New York Studio School
8 West 8th Street, USA – New York NY 10011
tel +1-(212)-673-6466
<http://nyss.org>

**Online courses
Node Center for Curatorial Studies**

scadenza: 15-02-2012

Programma online del Node Center, nato nel 2011 in risposta alla domanda crescente di una piattaforma internazionale per la discussione e la disamina delle pratiche curatoriali. Il programma utilizza strumenti utili ad azionare lo scambio internazionale e la preparazione degli studenti sul contesto artistico contemporaneo, facilitando una ricca interazione attraverso materiali multimediali, video-conferenze e forum di discussione.

I corsi attivati sono: "Creative writing workshop: insider tips on how to improve your writing skills" e "Art vs Law: An Inherent Conflict?".

requisiti: Compilare il form online per iscriversi.

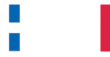
durata: 4 settimane

costo: tassa di frequenza EUR 150,00 per il corso in "Creative writing workshop" e EUR 125,00 per "Art vs Law".

Perla Montelongo
Node Center for Curatorial Studies
D – Berlin
tel +49-152-27699078
info@nodecenter.org | <http://www.nodecenter.org>

**MA in Curating, Managing and Mediating Art
UIAH – University of Art and design Helsinki (Aalto University)**

scadenza: 15-02-2012



Il corso di Master della durata di due anni in Curating, Managing and Mediating Art si focalizza sull'arte contemporanea e sul suo pubblico. Il curriculum si basa sul cosiddetto "educational turn" nel settore della curatela, quindi sull'acquisire sia le competenze teoriche sia quelle pratiche per comprendere i fenomeni e le loro implicazioni. La sinergia tra l'approccio educativo curatoriale e le attività più vicine a quelle gestionali di una galleria ha permesso a questo corso di evolvere enormemente.

requisiti: I corsi si tengono in lingua inglese, quindi è richiesta la certificazione.

Inviare: lettera di iscrizione indirizzata al presidente della Aalto University, curriculum vitae con indicazioni di contatto, lista della pubblicazioni o altri lavori nel campo dell'arte o dell'educazione artistica, breve statement, nomi e contatti di referenti.

durata: 2 anni

UIAH – University of Art and design Helsinki (Aalto University)

Hämeentie 135 C, FIN – 00560 Helsinki

tel +358-9-75631 | +358-9-75630534 | fax +358-9-75630595

admissions@aalto.fi | <http://www.taik.fi>

Master of Fine Arts in Visual Art Vermont College of Fine Arts (VCFA)

scadenza: 15-02-2012

Il Master in Belle Arti permette agli studenti di acquisire un master di 60 crediti in un periodo di studi di due anni, tramite la combinazione di residenze sul campus della durata di 10 giorni durante i sei mesi di pratica artistica e visiva progettata dagli studenti stessi.

requisiti: Studenti in possesso di una laurea triennale o equivalenti; esperienza nel settore. La domanda di partecipazione si può richiedere via e-mail o scaricare dal sito e inviarla con: bollettino di pagamento della tassa di iscrizione, curriculum lavorativo, copie originali dei certificati di studio ottenuti precedentemente, due lettere di raccomandazione, saggio di massimo 1000 parole con la risposta alle domande presenti sul sito, documentazione dei lavori, portfolio.

costo: USD 75,00 application fee, tasse universitarie

Admissions Office

Vermont College of Fine Arts (VCFA)

36 College ST, USA – Montpelier VT 05602

tel +1-(802)-828-8600

<http://www.vermontcollege.edu>

European Education Workshop "J'ai besoin du visiteur"

FRAC Nord-Pas de Calais

scadenza: 25-02-2012

Mentre si prepara alla costruzione dei suoi nuovi spazi presso il porto di Dunkirk, FRAC Nord-Pas de Calais ha deciso di consolidare la relazione diretta con il suo pubblico: per fare questo, sta esplorando nuovi e innovativi metodi per stabilire un dialogo con i suoi visitatori. Con questi obiettivi, FRAC ha istituito un team internazionale di esperti con cui creare un network per lo scambio delle esperienze. Tra le piattaforme individuate sono presenti: S.M.A.K. (Gent, Belgio), Turner Contemporary (Margate, regno Unito) e Firstsite Gallery (Colchester, regno Unito).



All'interno di questo contesto, verrà organizzata una serie di laboratori della durata di due giorni a Dunkirk, nel mese di aprile. I workshop sono aperti a professionisti del circuito dell'arte contemporanea, ma anche a studenti e insegnanti. Il tema principale di questa sessione è il ruolo giocato dall'artista come vero protagonista e forza trainante delle attività di un'istituzione culturale. Tra i partecipanti: Josep Maria Martin, artista (Spagna); Superflex (Danimarca); Karen Elsea, capo del dipartimento didattico, Turner Contemporary, Margate (Regno Unito); Judith Merrit, capo del dipartimento didattico, Firstsite Gallery, Colchester (Regno Unito); Mehdi A., artista (Francia); artisti provenienti da TRACK di Gent.
requisiti: Per informazioni o per registrarsi inviare una e-mail.
durata: 12-13 aprile 2012

Sylvianne Lathuilière
FRAC Nord-Pas de Calais
930 Avenue de Rosendaël, F - 59240 Dunkerque
tel +33-03-28658420 | fax +33-03-28636339
workshop.fracnpdc@gmail.com | <http://www.fracnpdc.fr>

Home Workspace Program 2012-2013
Ashkal Alwan - The Lebanese Association for Plastic Arts
scadenza: 28-02-2012

Ashkal Alwan lancia la seconda edizione di Home Workspace Program con il Resident Professor Matthias Lilienthal. Si tratta di un programma artistico annuale, interdisciplinare rivolto ad artisti emergenti che desiderano sviluppare le loro competenze formali, storiche e critiche, ma anche la loro pratica artistica all'interno di un ambiente stimolante a Beirut. Ogni edizione o classe dura dieci mesi e viene tenuta da un professore diverso ogni anno che segue all'incirca quindici artisti. Home Workspace Program consta di una parte teorica e di una pratica, comprendendo incontri, laboratori e seminari tenuti dal Resident Professor e da artisti, pensatori, critici, curatori, filmmaker internazionali. Il comitato di selezione è composto da: Joana Hadjithomas, Walid Raad, Khalil Rabah, Lina Saneh, Gregory Sholette.
requisiti: Artisti che operino con qualsiasi arte visiva: video, film, performance, suono, installazione, fotografia, pittura e scultura; operatori culturali inclusi: scrittori, curatori, pensatori, critici e studiosi; buona conoscenza lingua inglese e diploma di laurea in un settore relativo alle arti. Inviare i seguenti materiali (redatti in lingua inglese o araba) in un unico file Zip inviato esclusivamente via e-mail: lettera di presentazione con breve proposta (massimo 1000 parole), curriculum vitae, esempi del proprio lavoro, lista dei materiali inviati.
posti disponibili: 15
durata: 10 mesi a partire da ottobre 2012
finanziamento: Premio di produzione equivalente a USD 1000,00 e alloggio (sotto forma o di sussidio di USD 300,00 al mese o di alloggio in condivisione)
costo: Costi di viaggio, vitto e alloggio

Ashkal Alwan - The Lebanese Association for Plastic Arts
Ain Mreisseh, Phoenicia St., Saab Bldg. number 5, RL- Beirut
tel +961-1-423879 | fax +961-1-360251
apply@ashkalalwan.org | <http://www.ashkalalwan.org>



PhD in Practice

Academy of Fine Arts Vienna

scadenza: 29-02-2012

Programma postlaurea proposto dalla Academy of Fine Arts che intende combinare la ricerca artistica e quella accademica. Fornisce agli studenti l'opportunità di realizzare la propria ricerca individuale all'interno di un ambiente che incoraggi tutti coloro che si impegnino nella collaborazione intensiva. Uno dei punti focali del programma è la messa in discussione dell'intersezione tra arte e conoscenza, dei metodi e delle strategie della produttività artistica specifica in termini di produzione e analisi della conoscenza.

requisiti: I candidati dovranno essere in possesso di un diploma di laurea magistrale. Registrazione online, durante la quale bisogna inserire: documento di viaggio valido o documento di identità o passaporto; copia del diploma che comprovi la qualifica conseguita; due fotografie. Inviare portfolio e una proposta di progetto. La domanda di partecipazione dovrà essere scritta in tedesco o in inglese. Esame di ammissione. Conoscenza della lingua tedesca.

durata: 2 anni a partire da marzo 2013

Academy of Fine Arts Vienna

Schillerplatz 3, A - 1010 Vienna

tel +43-588-160 | fax +43-588-161898

studienabteilung@akbild.ac.at | <http://www.akbild.ac.at>

Doctorate in Fine Arts

Finnish Academy of Fine Arts

scadenza: 29-02-2012

La Finnish Academy of Fine Arts vanta un Dipartimento di Studi Postuniversitari di primo livello, pioniere nella ricerca artistica. L'intento del corso è fornire agli studenti una profonda conoscenza del loro campo di ricerca e la capacità di produrre un lavoro artistico di qualità e maturità artistica e intellettuale, sviluppato in modo indipendente e innovativo.

I risultati dell'ammissione verranno comunicati il 1 giugno 2012.

requisiti: Scaricare la domanda dal sito; proposta di progetto per il dottorato (massimo 3000 parole), sommario della proposta (massimo 400 parole); curriculum vitae; portfolio. La domanda deve essere redatta in inglese (o finlandese o svedese).

L'ammissione consta di tre passaggi: prima selezione in base al portfolio e ai materiali presentati; colloquio; presentazione di un piano di lavoro più dettagliato.

posti disponibili: 26

Head of Doctoral Programme, Professor Jan Kaila

Finnish Academy of Fine Arts

Kaikukatu 4, FIN - 00530 Helsinki

tel +358-9-68033234 | +358-45-6578656 | fax +358-9-68033260

jan.kaila@kuva.fi | <http://www.kuva.fi/portal/english/>

MFA Photography

Art Institute of Boston at Lesley University

scadenza: 01-03-2012

L'Art Institute di Boston annuncia la nuova edizione del Master in Fotografia tenuto dall'artista e fotografo Christopher James, talentuoso docente e componente del



programma Visiting Artist. Questo programma di master è stato creato per porre l'accento sul concetto e sulle modalità di creazione che portano alla fotografia: si concentra sulla storia della fotografia e sull'integrazione fluida dei media contemporanei sulla tradizionale pratica fotografica. Tra i docenti: Christopher James, Jane Tuckerman, Bonnell Robinson, Cig Harvey, Matthew Nash, David Hilliard; Christine Collins, Ben Sloat, Dan Estabrook, Sally Mann, Vicki Goldberg, Lyle Rexer, Luis Gonzalez Palma, Keith Carter.
requisiti: Inviare una e-mail per ottenere informazioni sul corso e sulle modalità di iscrizione.

Melissa Ratliff
Art Institute of Boston at Lesley University
700 Beacon Street, USA – Boston MA 02215
tel +1617-3498164
mratliff@lesley.edu | <http://www.lesley.edu/aib>

**Program for Artists' Professional Development
KKH Kungliga Konsthögskolan – Royal College of Fine Arts**

scadenza: 01-03-2012

Programma rivolto ad artisti professionisti che intendano completare un progetto artistico nelle discipline della stampa, della scultura, dell'arte monumentale, dei media digitali o del video nel corso di un anno accademico. Il programma è basato sul lavoro individuale guidato da professori e contempla anche la frequenza di corsi.
requisiti: Artisti professionisti con diploma di laurea in belle arti. Buona conoscenza lingua inglese. Documentazione del proprio lavoro e del progetto in allegato alla domanda di partecipazione. Application online.

posti disponibili: 20

durata: da un semestre a un anno


Secretariat
KKH Kungliga Konsthögskolan – Royal College of Fine Arts
Flaggmansvägen 1, PO Box 16315, SE – 10326 Stoccolma
tel +46-8-6144000 | fax +46-8-6798626
info@kkh.se | <http://www.kkh.se>

**BFA in Video and Sound program
Pacific Northwest College of Art (PNCA)**

scadenza: 1-03-2012

Pacific Northwest College of Art accetta domande per il suo programma di laurea triennale in Video and Sound. Riconoscendo che l'immagine in movimento e il suono sono diventati modi di comunicazione centrali ed espressioni in sé nel corso del 21esimo secolo, il corso del PNCA intende investigare il video e il suono come discipline distinte e correlate. Gli studenti di questo programma acquisiscono competenze teoriche, critiche, estetiche e pratiche sulle tecniche del video e del suono.

requisiti: Application online durante la quale sottoporre: due saggi sui temi proposti sul sito; copia dei certificati precedentemente ottenuti, portfolio, lettera di raccomandazione. Colloquio previa ammissione. Sul sito, dettagli sui materiali da presentare.


Pacific Northwest College of Art (PNCA)
1241 NW Johnson St., USA – 97209 (OR)
tel +1-503-2264391 | fax +1-503-2263587
admissions@pnca.edu | <http://www.pnca.edu>

Master in New Arts Journalism
School of the Art Institute of Chicago – SAIC
scadenza: 01-03-2012

Il Master in New Art Journalism della School of the Art Institute of Chicago è costruito per fornire agli studenti le competenze e le esperienze necessarie per operare come giornalisti professionisti specializzati in arte e design. Il programma reinterpreta e trasforma le competenze testuali del giornalismo tradizionale adattandolo alla domanda multiforme del giornalismo che si occupa d'arte contemporanea. Tra i docenti: Stanford W. Carpenter, Cynthia Coleman, James Elkins, Margaret Hawkins, Tiffany Holmes, Maud Lavin, Kari Lydersen, Michale Miner, Susan Snodgrass, James Yood.
requisiti: Application online, durante la quale bisogna sottoporre: copie ufficiali dei certificati di studio ottenuti precedentemente; progetto (500-700 parole), due lettere di referenza; portfolio in formato digitale; Graduate Record Examination (GRE) General Test; colloquio; curriculum vitae; certificazione IELTS o TOEFL per l'inglese.
costo: USD 100,00 tassa di ammissione (USD 80,00 per residenti USA).

School of the Art Institute of Chicago – SAIC
37 South Wabash, USA – Chicago IL 60603
tel +1-312-6296100
gradmiss@saic.edu | jyood@saic.edu | <http://www.saic.edu>

Full-Time Programs in Documentary Photography and Photojournalism
ICP – International Center for Photography
scadenza: 09-03-2012

L'International Center of Photography unisce le persone da tutto il mondo per esplorare le possibilità dell'immagine visiva. ICP abbraccia la fotografia dal suo aspetto storico a quello contemporaneo, dal fotogiornalismo alle belle arti, rendendo la Scuola presso l'ICP un ambiente formativo di prima importanza.
requisiti: Inviare: domanda di iscrizione, curriculum vitae, statement (massimo 500 parole), portfolio di 15-20 immagini del proprio lavoro, due lettere di raccomandazione, certificazione TOEFL per la lingua inglese, tassa di iscrizione.
durata: 1 anno
finanziamento: Possibili borse di studio
costo: tassa di iscrizione USD 100,00; tassa accademica USD 31860,00; tassa per il laboratorio USD 1500,00

ICP – International Center for Photography
1114 Avenue of the Americas at 43rd Street, USA – New York NY 10036
tel +1-212-8570065
info@icp.org | <http://www.icp.org>



School of Visual Arts

Det Kongelige Danske Kunstakademi – Royal Danish Academy of Fine Arts

scadenza: 15-03-2012

Scuola di Belle Arti della durata di sei anni, durante i quali viene data la possibilità di rafforzare la propria pratica artistica e le proprie conoscenze nel settore.

requisiti: Registrarsi sul sito, pagare la quota di registrazione, completare la domanda di ammissione e inserirvi alcune immagini dei propri lavori. Per iscriversi al master, caricare sul sito anche uno statement di una pagina redatto in inglese.

durata: 6 anni (2 anni di corso preparatorio obbligatorio, 2 anni di corso intermedio e 2 anni di corso avanzato); sessione autunnale dal 1 ottobre al 31 dicembre;

sessione primaverile dal 1 gennaio al 30 giugno

costo: DKK 500,00 application fee (circa EUR 68,00); DKK 120000,00 all'anno (circa EUR 1600,00), DKK 45000,00 per la sessione autunnale (circa EUR 605,00) e DKK 75000,00 per quella primaverile (circa EUR 1000,00).

Det Kongelige Danske Kunstakademi – Royal Danish Academy of Fine Arts

Kongens Nytorv 1, Box 3053, DK – 1050 Copenhagen

tel +45-33-744600 | fax +45-33-744664

bks@kunstakademiet.dk | <http://www.kunstakademiet.dk>

Master of Arts in Museum and Exhibition Studies

University of Illinois at Chicago (UIC)

scadenza: 15-03-2012

Il Dipartimento in Storia dell'Arte dell'Università dell'Illinois di Chicago offre la possibilità di prendere parte al Master of Arts in Museum and Exhibition Studies, rivolto a studiosi che intendano seguire un rigoroso corso di studi in grado di unire la pratica e la ricerca all'interno delle discipline museali. Tra i docenti del corso: Esra Akcan, Ellen Taylor Baird, Catherine Becker, Robert Bruegmann, Nina Dubin, Ross Edman, Donald L. Ehresmann, Heather Grossman, Peter B. Hales, Hannah B. Higgins, Judith Russi Kirshner, Victor Margolin, Virginia E. Miller, Robert Munman, Martha Pollak, Sidney K. Robinson, David M. Sokol, Jennifer L. Tobin.

requisiti: Application online. Laurea triennale, GPA di almeno 3.00, certificazione per la lingua inglese, tre lettere di raccomandazione, statement, esempio di saggio.

Interim Program Director Lorelei Stewart

University of Illinois at Chicago (UIC)

MC 036, 929 West Harrison Street, 106 Jefferson Hall, USA – Chicago, IL 60607

tel +1-312-9963337 | fax +1-312-4132333

lorelei@uic.edu | <http://http://www.uic.edu/depts/arch/ah/museumstudies.shtml>

Doctorate Studies in Visual Arts

Konsthögskolan i Malmö – Malmö Art Academy (Lund University)

scadenza: 26-03-2012

Malmö Art Academy fa parte della Facoltà di Belle Arti e Arti Performative della Lund University, insieme alla Malmö Academy of Music, Malmö Theatre Academy e Inter Arts Center. All'interno della Facoltà di Belle Arti e Arti Performative sono previsti corsi in arti visive, teatro e musica. Inoltre, sono previsti corsi e programmi di ricerca nel campo artistico e nella pedagogia musicale.

requisiti: Laurea triennale, competenze artistiche di rilievo; presentare un piano di ricerca che deve essere approvato dalla commissione di ammissione. Inviare: la



registrazione sul sito della Lund University, curriculum vitae e documenti, piano di ricerca (5–10 pagine) che includa non solo gli intenti ma anche i metodi e le tempistiche, portfolio.

durata: 4 anni a partire dall'autunno 2012 (o 8 anni se si sceglie l'opzione part-time).

Professor Gertrud Sandqvist
Konsthögskolan i Malmö – Malmö Art Academy (Lund University)
Föreningsg. 42, Box 17083, SE – 20010 Malmö
tel +46-40-325706 | +46-708363492
gertrud.sandqvist@kham.lu.se | <http://www.khm.lu.se>

Doctoral Program

KKH Kungliga Konsthögskolan – Royal College of Fine Arts

scadenza: 01-04-2012

Il Royal Institute of Art, con la National Artistic Research School, invita gli artisti a partecipare al programma di dottorato per approfondire la propria ricerca.

requisiti: Master o titolo equivalente; ottimi meriti artistici. Application online, durante la quale bisogna caricare: una proposta di progetto che si vuole compiere durante il dottorato (massimo 6 pagine); curriculum vitae ed esempi di immagini e documenti del proprio lavoro; due referenti da contattare per un colloquio (con contatti), altri meriti che il candidato intende mostrare, curriculum vitae (massimo 3 pagine); copia dei certificati di studi precedentemente ottenuti. Possibile colloquio telefonico all'inizio di maggio.

durata: 4 anni full time a partire dal 4 settembre 2012

finanziamento: Borsa di studio di SEK 21500,00 al mese (circa EUR 2235 al mese)

Research Coordinator Åsa Andersson
KKH Kungliga Konsthögskolan – Royal College of Fine Arts
Flaggmansvägen 1, PO Box 16315, SE – 10326 Stoccolma
tel +46-8-6144000 | +46-8-6144048 | fax +46-8-6798626
enquiry@kkh.se | asa.andersson@kkh.se | <http://www.kkh.se>

Master in Fine Arts

Konsthögskolan i Umeå – Umeå University

scadenza: 01-04-2012

Programma di master basato sull'analisi critica e ragionata sul proprio lavoro artistico, anche attraverso il confronto con artisti internazionali invitati presso l'università. Per il biennio 2010 – 2012 l'Università di Umeå propone seminari sul tema della "Sostenibilità" nelle città di Kiruna, Tromsø, and Kirkenes.

requisiti: Artisti o studenti con diversi background interessati a una pratica e a una ricerca artistica innovative. Inviare due copie della domanda di partecipazione (scaricabile dal sito), con: copia del diploma di laurea magistrale in Belle Arti, esempi del proprio lavoro, copia del passaporto, due copie della lista della documentazione inviata, una copia del progetto pensato per il master, una copia della certificazione TOEFL o IELTS per la lingua inglese. Ulteriori informazioni sul sito.

durata: 2 anni

costo: Nessun costo per gli studenti che fanno domanda per primavera 2011; nessun costo per gli studenti delle nazioni dell'Unione Europea.



Britt-Marie Sandström
Konsthögskolan i Umeå – Umeå University
Umeå Universitet, SE – 90187 Umeå
tel +46-90-7866864 | fax +46-90-7866687
britt-marie.sandstrom@art.umu.se | <http://www.art.umu.se>

Ph-DArts

Leiden University – Academy of Creative and Performing Arts

scadenza: 01-04-2012

Dalla collaborazione tra la Leiden University e la Royal Academy of Arts (KABK) nasce il PhDArts, dottorato in arti visive e design di respiro internazionale e di alto livello. Ogni corso comprende una ricerca individuale, accompagnata da momenti di studio. Il programma consiste in sessioni di sei mezze giornate di studio e in due workshop, ognuno della durata di due settimane.

requisiti: Essere in possesso di un titolo di master in arte, titoli comparabili o comprovato livello artistico. Inviare domanda di partecipazione (scaricabile dal sito), con curriculum vitae dettagliato; titolo, soggetto e intento della ricerca che si vuole intraprendere durante il periodo di dottorato, spiegazione dei metodi di ricerca, piano di lavoro. Consultare il sito per dettagli su come redigere i documenti richiesti. Esame di ammissione.

durata: 1 anno

Leiden University – Academy of Creative and Performing Arts
Rapenburg 70, NL – 2311 EZ Leiden
tel +31-715272727
info@phdarts.eu | <http://www.phdarts.eu>

MFA Creative Practice

Transart Institute

scadenza: 01-04-2012

Transart Institute offre il corso internazionale di master in Creative Practice, programma rivolto ad artisti di ogni disciplina. Gli studenti saranno seguiti da vicino da artisti affermati, tra cui Wafaa Bilal, Carolyn Guertin e Nicolás Estévez.

requisiti: Buona conoscenza lingua inglese (i corsi sono tenuti in inglese). Iscrizione online.

durata: due anni

finanziamento: Possibili borse di studio

Klaus Knoll
Transart Institute
Hauptplatz 24, A – 4020 Linz
tel +43-347-4109905 | fax +43-508-6822853
knoll@transart.org | <http://www.transartinstitute.org>

MFA

University at Albany – SUNY

scadenza: 01-04-2012

Programma di master da 60 crediti, fortemente incentrato sulla pratica di studio, e



con una particolare attenzione alla pittura, al disegno, alla stampa, alla fotografia, alla scultura e al multimedia. Tra i relatori: Janine Antoni, Michael Ashkin, Alex Bag, Xu Bing, Luca Buvoli, Catherine Chalmers, Petah Coyne, E.V.Day, Ellen Driscoll, Elana Herzog, Matthew Day Jackson, Ken Johnson, Elizabeth King, William Pope L., Julian LaVerdiere, Jason Middlebrook, Danica Phelps, Peter Saul, Simparch, James Siena, Roberta Smith, Ned Smyth, Julianne Swarz, Brian Tolle, Gregory Volk, Ed Winkleman, The Yes Men.

requisiti: Scrivere una e-mail per prenotare una visita all'Università. Application online, o richiedere via e-mail o scaricare la domanda dal sito e inviarla con: 15/20 immagini da caricare online; lista separata con dimensioni, media, data e titolo di ogni lavoro; statement; tre lettere di raccomandazione; curriculum vitae.

University at Albany – SUNY
Art Department FA 216, 1400 Washington Ave., USA – Albany NY 12222
tel +1518-4424020 | fax
<http://www.albany.edu/finearts/>

Research Master's Visual Arts, Media and Architecture VU University Amsterdam

scadenza: 1-04-2012

VAMA – Arts and Culture: Visual Arts, Media and Architecture è un programma di master internazionale della durata di due anni. Questo programma interdisciplinare è pensato per dare forma alle facoltà critiche degli studenti e competenze accademiche nel campo della storia dell'arte, dell'architettura, della cultura visiva e dei media studies.

requisiti: Application online. E' richiesta la certificazione TOEFL o IELTS per la lingua inglese.

durata: Due anni

VU University Amsterdam
De Boelelaan 1105, NL – 1081 HV Amsterdam
tel +31-(20)-5986429 | fax +31-(0)20-5986500
Masters.let@vu.nl | <http://www.let.vu.nl>

DNAP – Diplôme National d'Art Plastiques École des Beaux-Arts de Bordeaux

scadenza: 3-04-2012

Primo ciclo del diploma del curriculum in Art and Artistic Expression: al compimento del terzo anno di studi si potrà accedere al DNSEP, ciclo della durata di due anni equivalente al livello di master.

requisiti: Concorso d'ammissione durante il quale verranno eseguiti: un test pratico, un esame scritto sulle competenze critiche e sulle proprie conoscenze, test di lingua, colloquio con presentazione del portfolio. Per iscriversi, inviare: lettera di motivazioni, curriculum vitae, portfolio (massimo 10 lavori) con presentazione scritta, domanda di iscrizione compilata e firmata, assegno di EUR 20,00 intestato al Tesoro Pubblico per l'iscrizione.

durata: 3 anni

finanziamento: Possibilità di borsa di studio e di usufruire dello stato sociale di "studente".



Directrice Guadalupe Echevarria
École des Beaux-Arts de Bordeaux
7 rue des Beaux-Arts, F – 33800 Bordeaux Cedex
tel +33-05-56334910 | fax +33-05-56314623
<http://www.ebabx.fr>

CuratorLab

Konstfack i Stockholm – University College of Arts, Crafts, Design

scadenza: 08-04-2012

CuratorLab è un corso per curatori dedicato alla ricerca e alla pratica nel campo delle arti, delle arti applicate e del design.

Il programma offre la possibilità di sviluppare e realizzare un progetto individuale o di gruppo nella forma di una presentazione pubblica (mostre, seminari, lecture, pubblicazioni). Il programma offre ai partecipanti la possibilità di sviluppare e realizzare un progetto, gestito individualmente o in gruppo, nella forma di una presentazione pubblica (ad esempio: mostra, serie di incontri, pubblicazioni, proiezioni, seminari).

requisiti: Application form scaricabile dal sito. Conoscenza lingua inglese; diploma di master in belle arti, storia dell'arte, curatela, architettura, arti applicate e design o esperienza lavorativa equivalente all'interno di istituzioni.

durata: 1 anno

costo: gratuito per gli studenti svedesi e provenienti dall'Unione Europea

Programme Director CuratorLab Renée Padt
Konstfack i Stockholm – University College of Arts, Crafts, Design
Valhallavägen 191, PO Box 24115, SE-10451 Stoccolma
tel +46-8- 4504100 | fax +46-8-4504129
renee.padt@konstfack.se | <http://www.konstfack.se/curatorlab>

Altre opportunità in scadenza

American University in Cairo is looking to hire a Professor of Practice in Studio Art and a Professor in Graphic Design


American University in Cairo

unica: i materiali verranno visionati a partire dal 10 aprile fino a copertura della posizione

Fondata nel 1919, dal 2008 l'Università è situata nella nuova sede de Il Cairo.

L'università inoltre opera nell'ambito urbano, offrendo eventi culturali, corsi di laurea e vari eventi legati all'educazione. L'Art Program, dipartimento di Performing and Visual Arts, sta cercando un Professore di Practice in Studio Art, a partire dall'autunno 2012. Il candidato che raggiungerà questa posizione dovrà tenere sei corsi in tre anni accademici (tre corsi al semestre) nelle discipline di Storia delle Arti Visive, Teoria e Critica.

requisiti: Candidati provenienti da tutto il mondo, purché in possesso di diploma di dottorato in Antropologia, Cultural Studies, Teoria dell'arte, del cinema e del design, critica, studi curatoriali, comunicazione o un qualsiasi altro campo affine. Buona esperienza di insegnamento di livello universitario. Inviare: curriculum vitae aggiornato, lettera di intenti, statement, formulario di presentazione completo; almeno tre lettere di referenza da inviare direttamente via e-mail.



American University in Cairo
AUC Avenue, P.O. Box 74, ET – New Cairo 11835
tel +20-2-26151000 | fax +20-2-27957565
hussref@aucegypt.edu | <http://www.aucegypt.edu>

Workshop Sogno d'Insonnia

Fondazione Antonio Ratti

unica: 17 e 18 febbraio 2012

Workshop Sogno d'Insonnia è curato da Éric Alliez in collaborazione con Annie Ratti, Andrea Lissoni e Cesare Pietroiusti. Nel luglio 2011 Susan Hiller ha realizzato presso la Fondazione Antonio Ratti The Dream Seminar II, in cui l'artista si proponeva, non senza un intento provocatorio, di riprendere un suo progetto degli anni '70 in cui chiedeva ai partecipanti di "prendere parte a sessioni intensive di lavoro di gruppo dedicate a sogni individuali". Si trattava qui di dare prova attraverso il sogno, che la ripetizione non è una ri-presentazione, un re-make o un modo di ri-ciclare, nella forma di una infinita retrospettiva priva di prospettiva, poiché, al contrario, la ripetizione non vale che a esprimere una singolarità che ha fatto la differenza dislocando il sogno nella vita.

E' questa esperienza che desideriamo prolungare nel Workshop Sogno d'Insonnia sovvertendo al passaggio i limiti e i confini dell'uno e dell'altro. Passaggio al limite dove Insonnia, Sonnambulismo e altre Medianità tendenti a immettere la notte in zone intermedie che non appartengono a pieno titolo al soggetto della psicoanalisi saranno convocati ad una Critica, fra teoria e pratica, del sogno e della sua interpretazione.

Critica dunque nel senso primario di una topografia della ragione impura; ma anche Critica e Clinica, in un senso più sperimentale, del sogno come strada maestra dell'inconscio che mescola il desiderio con l'interpretazione. Critica alla fine della quale si ritroverà il sogno non più come il sogno del sonno o il sogno della veglia ma come un sogno d'insonnia.

requisiti: La partecipazione agli incontri diurni è libera, mentre per assistere alla performance notturna di John Duncan è necessario iscriversi.

Fondazione Antonio Ratti

Lungo Lario Trento 9, I – 22100 Como

tel +39-031-3384976 | fax +39-031-233249

infocsav@fondazioneratti.org | <http://www.fondazioneratti.org>

Ottava edizione del Lago Film Fest

Lago Film Fest

periodica: 1 marzo per i film; 30 marzo per le sceneggiature

Ottava edizione del Lago Film Fest, Festival Internazionale ed indipendente di Cortometraggi, Documentari e Sceneggiature di Revine Lago (TV). Il concorso è intitolato al grande sceneggiatore Rodolfo Sonego e quest'anno, più che mai, il Festival vuole rendere omaggio al suo grande maestro.

requisiti: Iscrizioni entro il 1 marzo per la sezione film ed entro il 30 marzo per le sceneggiature. Application online.

finanziamento: Alla sceneggiatura vincitrice verrà assegnato un premio di produzione di EUR 1000,00.



Lago Film Fest
vicolo De Noni, I – 31020 Revine Lago (TV)
tel +39-320-3681519
info@lagofest.org | <http://www.lagofest.org>

Cercasi persona per video di Letizia Cariello
Letizia Cariello

unica

L'artista Letizia Cariello cerca una persona disposta e capace di resistere in piedi controcorrente nel letto del fiume Inn, in corrispondenza del ponte di Punt Muragl, per almeno 5 minuti.

requisiti: Per informazioni e per candidarsi inviare una e-mail.

Letizia Cariello
Italy
letziacariello@gmail.com

Triple Canopy: 2012 commissions program
Triple Canopy

scadenza: 13-02-2012

Triple Canopy annuncia il terzo bando rivolto ad artisti e scrittori invitati a partecipare alla pubblicazione online e al collettivo editoriale con sedi a New York, Los Angeles e Berlino.

requisiti: Spedire: descrizione del progetto di ricerca (300-500 parole), link ai lavori precedenti, curriculum vitae; per lavori in progress inviare una selezione dei immagini, testi, o lavori ritenuti interessanti, link a lavori precedenti, curriculum vitae.

Triple Canopy
657 Manhattan Avenue, Apt. 2R, USA – Brooklyn NY 11222
submissions@canopycanopycanopy.com | <http://canopycanopycanopy.com>

University of Illinois at Chicago seeks to hire Director of Museum and Exhibition Studies

University of Illinois at Chicago (UIC)

scadenza: 16-02-2012

Il Dipartimento di Storia dell'Arte della University of Illinois at Chicago invita a inviare la propria candidatura per la posizione di Director of Museum and Exhibition Studies.

requisiti: Curatori di esperienza, direttori di museo, in possesso di un diploma di master in storia dell'arte o materie affini, preferenza accordata per coloro che sono in possesso del diploma di dottorato e con una buona esperienza nell'insegnamento. Inviare lettera di presentazione dettagliata, interessi didattici e curatoriali, curriculum vitae, nomi e contatti di tre referenti.

durata: 9 mesi full-time

University of Illinois at Chicago (UIC)

/

■ ■

MC 036, 929 West Harrison Street, 106 Jefferson Hall, USA – Chicago, IL 60607
tel +1-312-9963337 | fax +1-312-4132333
<http://jobs.uic.edu/default.cfm?page=job&jobID=14758>

Time Machine

Serial Space

scadenza: 19-02-2012

Nel 2012 Serial Space introduce una nuova piattaforma per lo sviluppo e la presentazione di pratiche artistiche interdisciplinari e sperimentali: Time Machine, un festival di una settimana dedicato alla sperimentazione che si terrà negli spazi alternativi di Sydney. Durante il festival, Serial Space offre un gran numero di presentazioni e residenze per la creazione di nuovi lavori da presentare. Il programma include quattro sezioni principali: Sound and Vision, Performance, Lab, Talk.

requisiti: Scaricare la domanda di partecipazione e inviarla via e-mail con la descrizione del progetto e uno dei seguenti materiali (da inviare tramite URL): 10 immagini digitali, 5 minuti di un pezzo audio, 5 minuti di un video.

durata: 16-29 luglio 2012

Kate Blackmore

Serial Space

33 Wellington St, Chippendale, AUS – 2008 Sydney

tel +61-40-5354104

info@serialspace.org | <http://www.serialspace.org>

UP_nea '12 – Sezione Arti Visuali

Nudoecrudo teatro–Suburbia Residenza Teatrale

scadenza: 20-02-2012

Sono ancora aperte le iscrizioni al Bando UP_nea '12 – Sezione Arti Visuali indetto da nudoecrudo teatro–Suburbia Residenza Teatrale.

Il bando, a carattere regionale, nasce allo scopo di promuovere e valorizzare la giovane arte italiana, mentre la collaborazione con Fabbrica Borroni di Bollate, sede della prima sessione di esposizione, rende il concorso un'occasione reale di visibilità pubblica e confronto con operatori del settore. Il vincitore sarà decretato da una giuria presieduta da Rossella Moratto, giovane curatore, e composta da un rappresentante di ciascuna delle realtà coinvolte nel progetto, tra cui Fabbrica Borroni, nudoecrudo teatro, Fondazione Cariplo e NABA – Nuova Accademia di Belle Arti. Il tema su cui gli artisti sono chiamati a indagare è “Fabula”.

requisiti: Artisti di età compresa tra 18 e 35 anni che operino sul territorio della Regione Lombardia; per i gruppi ci si riferisce alla media dell'età dei componenti.

Ogni artista dovrà partecipare con due opere: una di repertorio e un progetto artistico inedito sul tema “Fabula”. Presentare: scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte, scaricabile dal sito; biografia o breve curriculum (massimo 2 cartelle); immagine dell'opera di repertorio (formato .jpeg, risoluzione 150 dpi, dimensioni 1400x1050 pixel), presentazione scritta del progetto (massimo 6 cartelle), copia della ricevuta di pagamento.

limiti di età: 18-35 anni

posti disponibili: 20 artisti selezionati

finanziamento: Mostra collettiva presso Fabbrica Borroni dove verranno scelti dieci progetti che saranno esposti e realizzati in occasione del grande “Happening Site-



Specific” che avrà luogo a Villa Arconati nella primavera 2012.
costo: EUR 30,00 quota di partecipazione da pagare tramite bonifico bancario

Nudoecrudo teatro-Suburbia Residenza Teatrale
c/o Fabbrica Borroni, via Matteotti 19, I - 20021 Bollate (MI)
tel +39-02-39545329 | fax
info@nudoecrudoteatro.org

Narracje – Interventions and Installation in Public Space Festival Gdansk 2016

scadenza: 21-02/-012

Gdansk 2016 e Gdansk City Gallery stanno cercando un curatore internazionale per la quarta edizione di Narracje – Installations and Interventions in Public Space, festival che si svolgerà nel mese di novembre 2012 a Gdansk. Narracje – Interventions and Installation in Public Space Festival è la presentazione su larga scala di proiezioni su edifici e di qualsiasi tipo di attività artistica, creativa, innovativa e inusuale che si possa tenere sul suolo pubblico. Nell’edizione 2012 del Festival verrà esplorata la zona della Città Vecchia adiacente la Main Town, separata dalle altre parti storiche, Osiek e Zamczysko, situate tra Main Town e Gda sk Shipyard.

requisiti: Inviare i materiali via e-mail o via posta ordinaria: lettera di intenti, bozza del concept del festival specificando l’area nella quale si vorrebbe intervenire durante il festival; preliminare lista di artisti che si vorrebbero invitare; budget stimato; curriculum vitae aggiornato; documentazione che confermi almeno cinque anni di attività nel settore della curatela; statement.

costo: costi di spedizione del materiale

Gdansk 2016
ul. Dlugi Targ 39/40, PL - 80-830 Gdansk
konkurs@narracje.gdansk2016.eu

Meta Young Art Critics’ Award artbygenève

scadenza: 29/02/2012

il Meta Young Art Critics’ Award è il primo premio pensato specificatamente per riconoscere il contributo dato dai critici e dagli scrittori d’arte e per incoraggiarli al loro primo stadio di carriera. La giuria è composta da: Daniel Baumann, Jan Verwoert, Marina Vishmidt, Mark Welzel.

requisiti: Inviare la propria domanda di partecipazione redatta in inglese. Le domande possono discutere un lavoro, un’intera opera, o un campo della pratica artistica; i saggi devono essere della lunghezza massima di 1400 parole o (10000 caratteri)

finanziamento: Premio di CHF 1000,00

artbygenève
Geneva Palexpo SA, case Postale 112, CH - 1218 Le Grand-Saconnex
tel +41-(0)22-7611111 | fax +41-(0)22-7980100
thomas.hug@palexpo.ch | <http://www.artbygeneve.ch>



Seeking a Digital Media Artist

CalArts – California Institute of the Arts

scadenza: 1-03-2012

Il candidato che avrà successo dovrà gestire due corsi di laurea a semestre all'interno del Programma di Arte e Tecnologia, e supervisionare lo studio indipendente e dei progetti laboratoriali presso il Center for Integrated Media. requisiti: il candidato dovrà dimostrare di aver organizzato un buon numero di mostre e produzioni, di avere abilità nell'indirizzare gli studenti a un ampio raggio di temi di ricerca, sia teorici sia pratici; sono richiesti almeno due anni di esperienza nel settore dell'insegnamento. Inviare curriculum vitae, lettera di candidatura (che includa anche la filosofia di insegnamento), nomi e contatti di tre referenti, esempi del proprio lavoro (consultare il sito per dettagli tecnici). Colloquio previa ammissione.

Director, Program in Art and Technology Tom Leiser
CalArts – California Institute of the Arts
24700 McBean Parkway, USA – Valencia, CA 91355
tel +1-415-7039500 | fax
<http://www.cca.edu>

EscoAdIsola.it

Nuova Acropoli

scadenza: 2-03-2012

Nuova Acropoli apre il concorso per il rinnovo dell'uscita di via Pepe della Stazione Porta Garibaldi di Milano. Il tema delle opere dovrà ispirarsi al messaggio: "Sei un piccolo Artista della Vita? Sprigiona con la tua arte un po' di bellezza ed un po' di bontà intorno a te. Contribuirai così a rendere il mondo migliore"; sarà l'occasione per trasformare lo spazio urbano, diventandone protagonista.

requisiti: Inviare la bozza della decorazione che si intende realizzare. Compilare online la scheda di partecipazione.

durata: decorazione nei giorni 12 e 13 novembre 2011

finanziamento: materiali

Nuova Acropoli

via Pietro Borsieri 41, I – 20159 Milano

tel +39-02-39527488 | fax +39-02-39527488

milano@nuovaacropoli.it | <http://www.escoadisola.it> | <http://www.nuovaacropoli.it>


VIII Media Art Monographic Show

Universidad de Caldas – Facultad de Artes y Humanidades

scadenza: 2-03-2012

La undicesima edizione dell'International Image Festival apre il bando per la settima edizione del Media Art Monographic Show, che ha come scopo quello di incoraggiare la creazione di opere attraverso l'uso della tecnologia e di favorire l'integrazione tra l'arte, il design, le scienze e la tecnologia. Inoltre, la mostra promuove lo sviluppo collaborativo e telematico tra artisti, designer, ingegneri, comunicatori sociali e un network di interdisciplinare.

requisiti: Consultare il bando per dettagli tecnici sui materiali da inviare. I lavori che vengono sottoposti devono essere stati realizzati dopo il 2008 e avere una forte interrelazione ed esplorare nuove vie in cui le tecnologie elettroniche e digitali



creano una proposta estetica particolare. Registrarsi sul sito (<https://sites.google.com/site/mediartformulario/>) e sottoporre le opere.
durata: 16-20 aprile 2012

Universidad de Caldas – Facultad de Artes y Humanidades
Calle 65 n. 26, CO – 10 Manizales
tel +57-6-8781500 | fax +1-57-6-8781572
media_art@festivaldelaimagen.com | <http://www.festivaldelaimagen.com>

Call for art projects for the Paris Rive Gauche area

Semapa

scadenza: 5-03-2012

Semapa, una compagnia per lo sviluppo pubblico dell'area della Rive Gauche di Parigi, apre il bando per progetti provenienti da artisti e progettisti internazionali. Aperto a tutte le forme di creazione, l'opera deve essere collocata vicino alla François Mitterrand National Library, in uno spazio pubblico in costruzione. Il progetto deve vertere su le specificità del luogo e contribuire sia al potere d'attrazione del luogo sia alla centralità di quest'area.

requisiti: Prima parte della selezione è aperta a tutti, mentre alla seconda accederanno solo alcuni progetti selezionati. Inviare: lettera di candidatura (o scheda DC1 scaricabile dal sito), dichiarazione del candidato (o scheda DC2 scaricabile dal sito), curriculum vitae e artistico, portfolio, selezione di quattro progetti realizzati su CD o DVD, attestato di pratica artistica professionale, dichiarazione di conformità al regolamento.

finanziamento: budget complessivo di EUR 600000,00 (comprende i costi di produzione ed eventuali emolumenti)

Semapa

69 – 71 rue du Chevaleret, F – 75013 Paris

tel +33-01-44062000

contact@commandeartistiqueparis13.com | <http://www.semapa.fr>

Summer Exhibition 2012

Royal Academy of Arts

scadenza: 9-03-2012

Seguendo la lunga tradizione dell'Accademia, la Summer Exhibition si tiene ogni anno grazie alla selezione compiuta dalla commissione dei Royal Academicians, composta da architetti e artisti internazionalmente riconosciuti. Tess Jaray è la coordinatrice della mostra: lavorando a stretto contatto con il resto della commissione, selezionerà un ampio numero di lavori da mettere in mostra. La commissione è composta da: Stephen Chambers, Peter Freeth, Eva Jiricna, Mali Morris, Humphrey Ocean, Chris Orr, Barbara Rae, Alison Wilding, Chris Wilkinson.
requisiti: Si può partecipare con un massimo di due lavori di valore massimo di GBP 25.00 l'uno. Scaricare bando dal sito e seguire le istruzioni su come inviare i materiali.

durata: 4 giugno – 12 agosto 2012

costo: GBP 25,00 a lavoro

Royal Academy of Arts

Burlington House, Piccadilly, GB – W1V 0DS Londra



tel +44-171-4397438

summerexhibition@royalacademy.org.uk | <http://www.royalacademy.org.uk>

Media and Video Art Exhibition

vkunst frankfurt

scadenza: 9-03-2012

vkunst frankfurt si sta organizzando per prendere posto nel centro della città di Francoforte sul Meno. La mostra avrà a che fare con le tendenze della videoarte e la direzione che questa forma d'arte sta prendendo. Il titolo "neue klarheit" ("nuova chiarezza") incorpora la filosofia, la storia, il tempo e le immagini. L'immagine in movimento verrà esplorata ampiamente durante questo evento al fine di guadagnare una maggiore comprensione delle possibili azioni relative alle media e video arti. requisiti: Si può partecipare con una sola opera; la domanda di partecipazione deve includere una copia digitale del proprio lavoro, tre immagini (300 dpi, massimo 22 cm di lunghezza), breve descrizione, breve curriculum vitae (non più di 800 caratteri). Domanda di partecipazione e dettagli su sito.

Christoph von L w | Andreas Greulich

vkunst frankfurt

c/o Galerie Greulich, Fahrgasse 22, D - 60311 Frankfurt/Main

tel +49-(0)170-4164038 | +49-(0)69-2972892

info@v-kunst.de | <http://www.v-kunst.de>

Umeå University seeks a Professor of Fine Art

Konsthögskolan i Umeå - Umeå University

scadenza: 12-03-2012

Umeå University - con i suoi 36700 studenti e 4200 impiegati - è un'organizzazione in costante cambiamento e sviluppo. Umeå University conduce programmi di ricerca innovativi in molti settori - molti dei quali sono considerati i migliori al mondo. Si tratta di una delle maggiori università in Svezia e offre un ampio numero di corsi e programmi di studio. Sono aperte le posizioni di Professore in Belle Arti full-time (per la durata complessiva di 3 anni) e part-time (per la durata di 2 anni), entrambi rinnovabili per due anni.

requisiti: I candidati devono essere in possesso di diploma di laurea nell'ambito delle arti e possedere un buon livello di conoscenza della lingua inglese. Inviare in quadruplica copia: dichiarazione d'intenti, curriculum vitae e descrizione dei lavori che vengono citati nel curriculum, breve dichiarazione inerente la propria carriera pedagogica, copie dei certificati e dei documenti inerenti la domanda di candidatura. Tutti i documenti devono essere in formato .pdf o .doc e redatti in inglese. Colloquio previa assunzione. Nella lettera di candidatura indicare il numero di riferimento della posizione per la quale si intende concorrere.

Dean Roland Spolander, or Asst. Dean Per Nilsson

Konsthögskolan i Umeå - Umeå University

Umeå Universitet, SE - 90187 Umeå

tel +46-90-7866864 | fax +46-90-7866687

jobb@umu.se | <http://www.art.umu.se>



Seek a Professor of Practice in Environmental Art

UIAH – University of Art and design Helsinki (Aalto University)

scadenza: 13-03-2012

La Aalto University of Art and Design è una nuova università con più di un secolo d'esperienza: creata dall'unione tra le tre maggiori università della Finlandia – la Helsinki School of Economics, la Helsinki University of Technology e la University of Art and Design Helsinki – la Aalto University apre nuove possibilità per una formazione e una ricerca di alto profilo multidisciplinare. In questo contesto, l'università sta cercando un professore in Practice in Environmental Art, posizione che offre la possibilità di sviluppare la propria filosofia e di confrontarsi con i migliori professionisti del settore.

requisiti: Artista che eccella nel campo delle Environmental Art. Il candidato deve essere in possesso di un curriculum accademico e lavorativo inerente il settore e un diploma di master (o pari livello). Inviare: lettera di presentazione, curriculum vitae, portfolio, dichiarazione sulla propria visione sull'arte ambientale (1-2 fogli), descrizione della propria esperienza didattica e della propria filosofia. I materiali devono essere redatti in inglese, preferibilmente in formato digitale.

durata: 5 anni a partire dal 2012

Professor Yrjänä Levanto | HR coordinator Tiina Päivärinne

UIAH – University of Art and design Helsinki (Aalto University)

Hämeentie 135 C, FIN – 00560 Helsinki

tel +358-40-5483919 | +358-50-5241823 | fax +358-9-75630595

yrjänä.levanto@aalto.fi | tiina.päivärinne@aalto.fi | rekry-arts@aalto.fi |

<http://www.taik.fi>

Call for papers

ArcDueCittà

scadenza: 15-03-2012

La rivista di architettura ArcDueCittà invita gli interessati a partecipare alla pubblicazione del prossimo numero, i cui temi sono:

- lo spazio pubblico nella città d'oggi
- la storia come valore di contemporaneità da fare valere nel futuro e valore di archeologia da attivare nel presente
- le due figure dell'ospite a cui si pensa nel progetto di architettura.

I temi sono declinabili nelle quattro sezioni Urban Design, Architectural and Engineering Design, Interior Design and Visual Art, Virtual Design, le quali, come nella precedente versione di ARC negli anni 2000, riflettono su tutti gli aspetti della città d'oggi, nella ricerca di equilibrio tra microstorie e megaforme, povertà e sviluppo, culto della "natura" e umanesimo.

requisiti: Scaricare bando dal sito e inviare i propri contributi in una o più delle seguenti forme: formato notizia (1.000 battute + 1 immagine); formato articolo (3.000 battute + 3/4 immagini); formato saggio (20.000 battute + 10/15 immagini); formato progetto (5 immagini + 1000 battute di didascalie lunghe). Ogni contributo dovrà avere un abstract in inglese di minimo 500 battute.

ArcDueCittà

Italy

redazione@arcduecitta.it | <http://www.arcduecitta.it>



Call for applications CHANDIEU

Contemporary Art Found – City of Geneva

scadenza: 16-03-2012

Contemporary Art Found della città di Ginevra apre un bando pubblico per la creazione di un'opera d'arte da inserire nel contesto della costruzione di una scuola e di un complesso pubblico che comprende una scuola, una palestra e una piscina, un'area di gioco per bambini e spazi dedicati al pubblico.

requisiti: Artisti di qualunque età e nazionalità. Scaricare dal sito il bando di concorso e inviarlo completo di ogni materiale richiesto.

Contemporary Art Found – City of Geneva

34 rue des Bains, CH – 1205 Genève

tel +41-22-4184531

fmac@ville-ge.ch | <http://www.ville-geneve.ch/artpublic-chandieu>